

Cire dure naturelle

Description du produit en général

Description du produit	Traitement de finition, hydrofuge et laissant respirer le bois, destiné aux surfaces de bois mises à rude épreuve, pour l'intérieur. Les surfaces deviennent antisalissantes, elles ont des reflets soyeux. Après séchage complet, le subjectile peut être mis en contact avec des denrées alimentaires.
Domaine d'application	Traitement préalable et traitement de finition des plans de travail de cuisine, des planchers en bois et autres bois mis à rude épreuve, non traités, pour l'intérieur. Peut être utilisé comme couche de fond pour les planchers en liège non traités et pour la pose de carreaux d'argile non émaillés.
Composition	Liants : cire d'abeille, cire de carnauba, huile de lin. Solvants : terpènes d'agrumes. Adjuvant : siccatif exempt de plomb et de baryum.
Nuances de couleur	Incolore.
Stockage	Conserver bien fermé et hors de la portée des enfants. Garder au frais et à l'abri du gel.
Conservabilité	Sans être ouverts, les récipients peuvent être conservés au moins trois ans.
Grandeur des boîtes	0,75 l ; 2,5 l.
Classes de danger	VbF A II (inflammable) (selon l'ordonnance allemande sur les liquides inflammables).

Caractéristiques techniques

Poids volumique	0,89 g/ml environ
Viscosité	Produit fortement thixotrope.
Point d'inflammation	46° C environ.
Rendement	40 ml/m ² .
Temps de séchage	Par 20° C et sous une humidité d'air moyenne : sec et polissable au bout de 3 à 6 heures. Si les subjectiles sont fortement imprégnés, les laisser sécher complètement 1 à 2 jours avant de procéder au traitement ultérieur.

Instructions d'utilisation

Subjectiles appropriés	Bois non traités, huilés ou déjà cirés ainsi que liège et carreaux d'argile non émaillés.
Conditions préalables au niveau du subjectile	Le subjectile doit être sec, exempt de poussière et de graisse. Les subjectiles minéraux doivent être en outre neutres au point de vue chimique.
Emploi	Appliquer une couche mince et uniforme, avec un chiffon qui ne peluche pas et qui ne déteint pas ; sur des surfaces plus importantes, se servir d'une machine à revêtement (à disque unique). Ne pas utiliser à une température inférieure à 8° C.
Dilution	Produit prêt à l'emploi. Si nécessaire, diluer avec le diluant bio pin.
Traitement préalable	En suivant les instructions, appliquer une couche de fond sur les surfaces non traitées en prenant, soit l'huile dure bio pin, soit l'huile d'imprégnation naturelle bio pin (non appropriée aux planchers). Veuillez respecter les fiches techniques correspondantes. Le cas échéant, poncer légèrement les surfaces avec un papier-émeri fin. Si les subjectiles sont déjà huilés, les nettoyer et, selon leur état, appliquer une nouvelle couche d'huile.
Traitement final	Appliquer une couche mince et uniforme de cire dure naturelle. Au bout de 3 à 6 heures, polir avec un chiffon propre, une cireuse, une machine à polir etc. Il est possible d'appliquer une deuxième couche de cire au bout de quelques jours, si nécessaire. Au début, il ne faut pas trop charger les surfaces.

Cire dure naturelle

Entretien

Nettoyer avec un produit à base de savon doux. De temps à autre, ajouter à l'eau de lavage un peu de cire pour planchers bio pin. En cas d'usure prononcée, nettoyer les surfaces en profondeur et appliquer une couche de cire dure naturelle. Il n'est pas nécessaire de traiter la surface dans sa totalité, certaines parties peuvent être traitées séparément. Le polissage ultérieur sert à harmoniser les surfaces au niveau de leur éclat.

Nettoyage des outils

Immédiatement après leur utilisation, avec le diluant

Conseils de sécurité

Conserver bien fermé et hors de la portée des enfants. Ce produit contient une huile essentielle de zeste d'agrumes en tant que solvant. Son ingestion serait nuisible à la santé. Son contact avec la peau peut entraîner, dans de rares cas, des irritations et des réactions allergiques. Veiller à bien aérer au moment de l'utilisation. Dans certaines conditions, les huiles siccatives peuvent s'enflammer spontanément. C'est pourquoi, il ne faut pas boucher les chiffons imprégnés de cire dure naturelle, mais les laisser sécher bien dépliés ou encore les imbiber d'eau, avant de les jeter et conserver à part la poussière de ponçage.

Evacuation des déchets

Il ne faut pas verser les restes de peinture ou de solvant dans les eaux usées. Les restes de produit complètement séchés peuvent être mis aux ordures ménagères, les boîtes vides (en fer-blanc) peuvent être soit remises au recyclage de produits métalliques, soit mises dans les poubelles ou sacs jaunes de récupération (Point Vert en Allemagne).